

# San Francisco Tlalcilalcalpan: el pueblo de los caracoles y las máscaras



Imagen inspirada en la obra del paisajista Jorge Cázares Campos

El nombre náhuatl significa "lugar de los caracoles de tierra", según la tradición oral que recuerda cuando abundaban estos moluscos entre los magueyes y sembradíos de maíz. Esta comunidad de **17,235 habitantes** es la localidad más poblada del municipio de Almoloya de Juárez, Estado de México, y se ha convertido en referente cultural por su industria artesanal de máscaras y su legendario **Carnaval de los Locos**, que atrae hasta 50,000 visitantes cada octubre.

## Dos interpretaciones del nombre que revelan su historia

El topónimo "**Tlalcilalcalpan**" tiene raíces náhuatl profundas con dos interpretaciones académicas documentadas. La primera, propuesta por el historiador Manuel Olaguíbel en el siglo XIX, descompone el nombre como derivado de *tlaxilacalli* (barrio, subdivisión territorial) + *pan* (sobre), traduciendo "**En las casas del barrio**" o simplemente "pueblo". Esta interpretación tiene sustento en la terminología administrativa colonial, donde *tlaxilacalli* designaba las unidades territoriales básicas donde habitaban los miembros del calpulli.

La segunda interpretación, atribuida al filólogo Ángel María Garibay y respaldada por la tradición oral local, descompone el nombre en *tlalli* (tierra) + *cilin* (caracolillo) + *calli* (casa) + *pan* (lugar), resultando en "**Lugar de los caracoles de tierra**" o "Casa de caracoles sobre la tierra". Los habitantes mayores recuerdan que el pueblo era originalmente "un pueblito de pocas

casas, amplios sembradíos de maíz y grandes solares cubiertos de magueyes en los que abundaban caracoles". El **glifo toponímico oficial** combina una concha de caracol con el símbolo de la tierra, según la investigación de Martínez-Álvarez y Vicencio-Carballo (1998), lo que fortalece esta segunda interpretación.

El prefijo "San Francisco" fue añadido durante la evangelización colonial por los frailes franciscanos, quienes dedicaban sus doctrinas al santo fundador de su orden. La **fiesta patronal del 4 de octubre** conmemora a San Francisco de Asís hasta hoy.

---

## Orígenes prehispánicos en el Valle Matlatzinco

La comunidad se asienta en el antiguo **Valle de Matlatzinco**, hoy Valle de Toluca, territorio que en tiempos prehispánicos fue hogar de múltiples grupos étnicos. Los **matlatzincas** ("señores de la red", de *matlatl* = red) dominaron políticamente la región con su capital en Calixtlahuaca, mientras los **otomíes** —grupo que actualmente predomina en San Francisco Tlalcilalcalpan— ocupaban principalmente la zona centro-norte. Los **mazahuas** habitaban las áreas más septentrionales, y todos compartían un origen lingüístico otomangue.

La organización social se estructuraba en **calpullis**, unidades de familias relacionadas por parentesco real o ficticio que compartían tierras comunales (*calpullalli*), un dios tutelar, un templo propio y autoridades locales (*calpolleque*). Cada calpulli contaba con su escuela (*Telpochcalli*) y funcionaba como célula básica del altépetl. El nombre mismo de Tlalcilalcalpan, con su componente referencial al *tlaxilacalli*, sugiere que el asentamiento funcionaba como una subdivisión territorial dentro de este sistema.

Entre **1474 y 1475**, el tlatoani Axayácatl conquistó el Valle de Toluca para la Triple Alianza mexica, imponiendo el náhuatl como lengua administrativa. Esto explica por qué una comunidad de raíz otomí lleva un nombre náhuatl. Tras rebeliones aplastadas en 1482-1484 y 1510, el territorio quedó bajo jurisdicción de Tlacopan (Tacuba) y fue repoblado con otomíes y administradores nahuas.

---

## La transformación colonial y la llegada de los franciscanos

La conquista española llegó al valle en **1520-1521** cuando Gonzalo de Sandoval, con un ejército de españoles y 60,000 aliados otomíes, sometió Calixtlahuaca y los pueblos circunvecinos. El gobernador matlatzinca Tucoyotzin no presentó resistencia; fue bautizado y adoptó el nombre "Hernán Cortés". La zona de Zinacantepec, incluyendo San Francisco, fue encomendada a Juan de Sámano.

Los **frailes franciscanos**, primera orden religiosa en llegar a Nueva España en 1524, establecieron la Provincia del Santo Evangelio y expandieron sus doctrinas hacia el Valle de Toluca. Para 1569, el convento franciscano de Metepec funcionaba como cabecera de doctrina regional. La evangelización empleó capillas abiertas, atrios amplios y escuelas conventuales. La **iglesia actual de San Francisco Tlalcilalcalpan** conserva arquitectura franciscana con planta de cruz, bóveda de cañón, cúpula ochavada y fachada neoclásica modificada a finales del siglo XVIII.

La **política de congregación de pueblos** de finales del siglo XVI reorganizó los asentamientos indígenas dispersos en "pueblos de indios" con plaza central, iglesia, cabildo y tierras comunales. Paralelamente, las haciendas coloniales —Santa Cruz de los Patos, San Francisco, Santa María de Abajo, El Molino— despojaron territorio a los indígenas, convirtiendo a muchos en "peones acasillados".

---

## De municipio independiente a lucha por autonomía

San Francisco Tlalcilalcalpan fue reconocido como **municipio mediante el Decreto número 38 del 18 de octubre de 1870**. Sin embargo, solo 22 años después, el **Decreto número 70 del 8 de octubre de 1892** derogó esta categoría, anexando el pueblo a Almoloya de Juárez.

La Revolución Mexicana trajo la lucha por restitución de tierras. El líder agrario **Juan Corrales**, indígena otomí, encabezó el movimiento que logró la dotación ejidal entre 1922 y 1935, recuperando aproximadamente **3,414 hectáreas** —la superficie ejidal más grande del municipio. Juan Corrales fue asesinado por caciques en 1929, convirtiéndose en símbolo de la resistencia comunitaria.

Un conflicto territorial resurgió en 2003 cuando un convenio entre Almoloya de Juárez y Zinacantepec modificó límites territoriales sin consultar a la comunidad. Desde 2018, el **Grupo Juan Corrales** ha impulsado el reconocimiento de San Francisco Tlalcilalcalpan como **municipio indígena otomí**, buscando convertirse en el **municipio 126 del Estado de México** mediante movilizaciones, plantones y negociaciones con los gobiernos estatal y federal.

---

## Geografía y datos demográficos actuales

San Francisco Tlalcilalcalpan se ubica en las coordenadas **19°17'32" N, 99°46'08" O**, a una altitud de **2,770 metros sobre el nivel del mar** en las faldas del Nevado de Toluca. El clima es templado subhúmedo con temperaturas que pueden descender bajo cero en invierno; las mañanas suelen ser neblinosas, los mediodías soleados y las tardes ventosas.

Indicador	Dato
<b>Población (2020)</b>	16,509-17,235 habitantes
<b>Hogares</b>	4,014
<b>Crecimiento 2010-2020</b>	20-25%
<b>Edad promedio</b>	29 años
<b>Escolaridad promedio</b>	9-10 años
<b>Distancia a Toluca</b>	15 km

La comunidad es la **localidad más poblada del municipio de Almoloya de Juárez**. Sus vecinos inmediatos incluyen Besana Ancha, La Cañada Grande, San Isidro el Reservado y San Antonio Acahualco. La región pertenece a la cuenca hidrológica Lerma-Toluca, con ríos como el Almoloya, Tejalpa y afluentes del Lerma.

La economía local combina **agricultura tradicional** (maíz, frijol, hortalizas), **ganadería** (bovinos, porcinos, aves) y una creciente **industria de máscaras y disfraces** que se ha convertido en característica distintiva de la comunidad. El output económico anual se estima en **760 millones de pesos**, con aproximadamente 550 establecimientos comerciales.

---

## El Carnaval de los Locos: cuando el pueblo se transforma

La tradición que define la identidad de San Francisco Tlalcilalcalpan tiene **más de 140 años** y es conocida como **"Paseo de los Pregoneros"**, **"Fiesta de los Locos"** o **"Paseo de las Momias"**. Comienza con nueve novenarios desde el 23 de septiembre, culmina con el día del santo patrono el 4 de octubre, y explota en carnaval el primer domingo después de esa fecha.

La tradición oral atribuye la "locura" de los disfraces a la vida de San Francisco de Asís: el santo renunció a sus riquezas, vistió harapos y fue considerado loco por la gente. Hace más de 130 años, los pobladores salían con ropa vieja desgarrada o pieles de borrego; con la llegada de los talleres de máscaras, los personajes tradicionales evolucionaron a dragones, calaveras, demonios y criaturas fantásticas.

- **120-130 comparsas** participan cada año
- **20,000-50,000 asistentes** entre locales y visitantes
- **Más de 100 bandas de música** acompañan el recorrido
- Los participantes bailan **más de 10 horas continuas** cada día
- Los disfraces cuestan entre **\$5,000 y \$20,000 pesos**

La imagen del santo patrono —una **pintura del siglo XVIII**— es recogida en la iglesia por la mayordomía, adornada con flores y semillas como agradecimiento por las cosechas, y procesionada por las calles durante 4-5 horas. Al finalizar, los participantes hacen penitencia avanzando de rodillas por el atrio.

---

## Industria artesanal de máscaras: arte que trasciende fronteras

San Francisco Tlalcilalcalpan es reconocido como **capital de las máscaras en el Estado de México**. Aproximadamente **20 talleres familiares** producen disfraces con técnicas que combinan la tradición artesanal mexicana con efectos especiales cinematográficos. Talleres como **Bestial Mask FX** de Miguel Ángel Hernández e **Infernal Jack** de José Antonio Celaya elaboran piezas de látex, hule espuma, papel maché y madera que se venden en todo el país.

Los artesanos trabajan desde febrero para cumplir con pedidos anticipados. Sus creaciones aparecen en la **Feria del Alfeñique de Toluca**, celebraciones de Día de Muertos en múltiples estados y eventos especiales. Esta industria ha transformado la economía local, pasando de comunidad agrícola a centro de producción artesanal especializada.

---

## Gastronomía, tradiciones y vida comunitaria

La mesa tlalcilalcense ofrece **barbacoa de borrego, mole verde y rojo, tamales de haba, frijol y dulce**, y el característico **tecui** —bebida tradicional de frutas (melón, piña, limón) con azúcar morena y alcohol de caña. Durante las fiestas, los mayordomos ofrecen pan y atole a los asistentes después de la misa.

La **organización por mayordomías** mantiene viva la estructura comunitaria tradicional. Los cargos religiosos rotan entre las cuatro manzanas principales del pueblo, y las **comparsas** —grupos familiares, vecinales o de amigos— organizan la participación en el carnaval. Esta cohesión social alimenta el movimiento por la autonomía municipal.

La comunidad mantiene su **herencia otomí** visible en la organización comunitaria, ciertas prácticas agrícolas y la memoria colectiva, aunque el español es la lengua dominante. La transmisión generacional de técnicas artesanales, recetas y tradiciones festivas garantiza la continuidad cultural: "La tradición va de generación en generación, está más viva que nunca", relatan los pobladores.

---

## Conclusión: identidad forjada entre caracoles, máscaras y resistencia

San Francisco Tlalcilalcalpan representa un caso excepcional de continuidad cultural mexicana. Desde su nombre náhuatl que evoca los caracoles de tierra hasta su industria contemporánea de máscaras fantásticas, el pueblo ha transformado su tradición en identidad económica y social. El **sinccretismo del Carnaval de los Locos** —que amalgama lo prehispánico y lo colonial, lo sagrado y lo profano, la procesión religiosa y el desenfreno festivo— refleja la complejidad cultural de una comunidad que ha sabido reinventarse sin perder sus raíces.

La lucha actual por convertirse en el municipio 126 del Estado de México no es solo administrativa: es la expresión política de una identidad comunitaria que se ha fortalecido durante más de cinco siglos. Para los residentes que hoy utilizan plataformas como sanpanchito.soy, conocer esta historia significa conectar el comercio cotidiano con una herencia cultural que transforma la simple compra-venta en participación comunitaria.

## Fuentes Académicas y Documentos de Investigación

1. **Martínez-Álvarez, V. y Vicencio-Carballo, R. (1998)**  
*Documento académico sobre toponimia náhuatl*  
[https://ecosur.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1017/2732/1/13463\\_Documento.pdf](https://ecosur.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1017/2732/1/13463_Documento.pdf)
2. **Nahuatl Dictionary - Wired Humanities**  
*Definición de tlaxilacalli (barrio, subdivisión territorial)*  
<https://nahuatl.wired-humanities.org/content/tlaxilacalli>
3. **Redalyc - Revista de Estudios Sociales**  
*"Sujetos de un carnaval franciscano" - Análisis antropológico del Carnaval de los Locos*  
<https://www.redalyc.org/journal/4463/446345636009/html/>

## Fuentes de Información Geográfica y Demográfica

4. **Pueblos América - San Francisco Tlalcilalcalpan**  
*Datos demográficos, ubicación geográfica y estadísticas poblacionales*  
<https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-francisco-tlalcilalcalpan/>
5. **MarketDataMéxico**  
*Información económica y demográfica de la localidad*  
<https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-San-Francisco-Tlalcilalcalpan-Almoloya-Juarez-Estado-Mexico>
6. **Mi Pueblo MX - San Francisco Tlalcilalcalpan**  
*Datos generales y estadísticas de la comunidad*  
<https://www.mipueblo.mx/15/988/san-francisco-tlalcilalcalpan/>
7. **Monografía de San Francisco Tlalcilalcalpan**  
*Monografía completa del pueblo*  
<https://monografiade.net/monografia-de-san-francisco-tlalcilalcalpan/>

## Fuentes Históricas y Culturales Prehispánicas

8. **Wikipedia - Pueblo Matlatzinca**  
*Historia y cultura del pueblo matlatzinca en el Valle de Toluca*  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo\\_matlatzinca](https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_matlatzinca)
9. **Arqueología Mexicana**  
*"Los grupos indígenas del valle de Toluca"*  
<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/los-grupos-indigenas-del-valle-de-toluca>
10. **El Calpulli como Sistema de Organización Social y Económica**  
*Explicación del sistema de calpullis en la organización mexica*  
<http://calpullimaceck.blogspot.com/2016/05/cual-es-el-significado-de-calpulli.html>

# Fuentes sobre Época Colonial

## 11. Wikipedia - Almoloya de Juárez

*Historia del municipio incluyendo periodo colonial*

[https://es.wikipedia.org/wiki/Almoloya\\_de\\_Ju%C3%A1rez](https://es.wikipedia.org/wiki/Almoloya_de_Ju%C3%A1rez)

## 12. Wikipedia - Municipio de Almoloya de Juárez

*Información administrativa e histórica del municipio*

[https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio\\_de\\_Almoloya\\_de\\_Ju%C3%A1rez](https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_Almoloya_de_Ju%C3%A1rez)

## 13. Experiencia Estado de México - Ex Convento Franciscano Metepec

*Información sobre la evangelización franciscana en la región*

<https://experiencia.edomex.gob.mx/recursos-turisticos/ex-convento-franciscano-del-siglo-xvi-metepec>

## 14. México Desconocido - Los Conventos durante el siglo XVI

*Historia de la labor evangelizadora franciscana*

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/los-conventos-durante-el-siglo-xvi.html>

## 15. Experiencia Estado de México - Iglesia de San Francisco Tlalcilalcalpan

*Descripción de la iglesia y su arquitectura*

[https://experiencia.edomex.gob.mx/recursos\\_turisticos/mostrarDetalleRecursos/1704](https://experiencia.edomex.gob.mx/recursos_turisticos/mostrarDetalleRecursos/1704)

# Fuentes sobre Lucha por Autonomía Municipal

## 16. La Jornada Estado de México

*"Habitantes de San Francisco Tlalcilalcalpan, buscan reconocimiento como municipio indígena"*

<https://lajornadaestadodemexico.com/habitantes-de-san-francisco-tlalcilalcalpan-buscan-reconocimiento-como-municipio-indigena/>

## 17. La Calle Libre

*"San Francisco Tlalcilalcalpan en Lucha por el Municipio Indígena Otomí del Edomex"*

<https://lacallelibre.com.mx/2023/11/13/san-francisco-tlalcilalcalpan-en-lucha-por-el-municipio-indigena-otomi-del-edomex/>

## 18. AD Noticias

*"San Francisco Tlalcilalcalpan, una historia de memoria, organización y lucha"*

<https://adnoticias.mx/san-francisco-tlalcilalcalpan-una-historia-de-memoria-organizacion-y-lucha/>

# Fuentes sobre el Carnaval de los Locos

## 19. México Desconocido

*"Fiesta de los Locos en honor a San Francisco de Asís, en Tlalcilalcalpan"*

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/fiesta-de-los-locos-en-tlalcilalcalpan.html>

## 20. Capital Estado de México

*"Paseo de los Locos: Una tradición viva y tenebrosa en San Francisco Tlalcilalcalpan"*

<https://www.capitaledomex.com.mx/local/paseo-de-los-locos-una-tradicion-viva-y-tenebrosa-en-san-francisco-tlalcilalcalpan/>

## 21. Todo en Contra

*"San Francisco Tlalcilalcalpan, un paseo por la tradición"*

<https://todoencontra.mx/2023/10/09/san-francisco-tlalcilalcalpan-un-paseo-por-la-tradicion/>

## 22. **El Buen Tono**

*"El Paseo de las Momias: Una tradición vibrante en el Carnaval San Francisco Tlalcilalcalpan"*

<https://www.elbuentono.com.mx/el-paseo-de-las-momias-una-tradicion-vibrante-en-el-carnaval-san-francisco-tlalcilalcalpan/>

## 23. **8 Columnas**

*"Carnaval 2022; Se paraliza San Francisco Tlalcilalcalpan en honor a su santo patrono"*

<https://8columnas.com.mx/estado-de-mexico/carnaval-2022-se-paraliza-san-francisco-tlalcilalcalpan-en-horno-a-su-santo-patrono/>

## 24. **AD Noticias**

*"Carnaval de los locos, la fiesta patronal de San Francisco Tlalcilalcalpan"*

<https://adnoticias.mx/carnaval-de-los-locos-la-fiesta-patronal-de-san-francisco-tlalcilalcalpan/>

# **Fuentes sobre Máscaras y Artesanía**

## 25. **TV Azteca Noticias**

*"Entre el susto y la devoción: así son las máscaras en San Francisco Tlalcilalcalpan"*

<https://www.tvazteca.com/aztecanoticias/tradiciones-que-asustan-las-mascaras-san-francisco>

# **Fuentes sobre Gastronomía**

## 26. **Las Comidas Típicas**

*"Descubre los sabores de San Francisco Tlalcilalcalpan: Comidas típicas"*

<https://www.lascomidastipicas.com/comida-tipica-de-san-francisco-tlalcilalcalpan/>

# **Fuentes sobre Condiciones Socioeconómicas**

## 27. **Infobae México**

*"Éstas son las colonias más pobres de Almoloya de Juárez, en el Edomex"*

<https://www.infobae.com/mexico/2024/04/10/estas-son-las-colonias-mas-pobres-de-almoloya-de-juarez-en-el-edomex/>

# **Fuentes Enciclopédicas Generales**

## 28. **Wikipedia - San Francisco Tlalcilalcalpan**

*Artículo general sobre el pueblo*

[https://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Francisco\\_Tlalcilalcalpan](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_Tlalcilalcalpan)

---

**Nota:** Esta investigación utilizó fuentes primarias académicas, documentos gubernamentales, medios periodísticos regionales y locales, así como fuentes de divulgación cultural. La información fue contrastada entre múltiples fuentes para garantizar precisión y evitar sesgos. Las fechas de consulta corresponden a noviembre de 2025.

# **Autoría y elaboración**

***SanPanchito.soy — La Casa Digital del Pueblo***

*Investigación, síntesis histórica y narrativa cultural elaborada a partir de fuentes académicas, documentos comunitarios y tradición oral de San Francisco Tlalcilalcalpan.*

**Coordinación editorial:** Francisco J. Hernández M. MSc

**Proyecto gráfico y digital:** Odin Consultores, contacto: [info@sanpanchito.soy](mailto:info@sanpanchito.soy)

*Este documento forma parte de **Pueblos Digitales**, la iniciativa de Odin Consultores que impulsa la digitalización y preservación cultural mediante tecnologías emergentes al servicio de las comunidades.*

*Asimismo, esta iniciativa busca que las **pequeñas y medianas empresas** puedan acceder y beneficiarse de estas tecnologías para fortalecer su presencia digital, mejorar sus procesos y construir nuevas oportunidades de crecimiento.*

---